Приложение 7

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт экономики, информационных технологий и креативных индустрий
Кафедра сценических искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Т. М. Кожевникова
«17» июня 2026 г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки/специальность: 52.03.01 - Хореографическое искусство

Профиль/направленность/специализация: Танцевально-эстетическая педагогика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

Формы обучения: заочная

год набора: 2026

Тамбов, 2026

Автор-составитель:
Доктор педагогических наук, профессор Юрьева Марина Николаевна

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 - Хореографическое искусство (приказ Министерства образования и науки РФ от «16» ноября 2017 г. № 1121).

Программа согласована с представителями работодателей:

1. Поповичев Александр Васильевич - директор, художественный руководитель Тамбовского областного госу-дарственного учреждения культуры "Государственный ансамбль песни и танца Тамбовской области "Ивушка".

2. Павлов Юрий Дмитриевич - директор ТОГБУК «Научно-методического центра народного творчества и досуга»

Программа ГИА принята на заседании Кафедры сценических искусств «16» июня 2026 г. Протокол № 11

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения…….. 4

2. Программа государственного экзамена…….. 7

3. Выпускная квалификационная работа…….. 7

4. Проведение государственной итоговой аттестации лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов…… 10

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение государственной итоговой аттестации……. 11

6. Материально-техническое и программное обеспечение государственной итоговой аттестации…… 12

1 Общие положения

1.1 Цели государственной итоговой аттестации, виды аттестационных испытаний выпускников направления подготовки 52.03.01 - Хореографическое искусство.

Блок Б3 Государственная итоговая аттестация относится к обязательной части ОП ВО.

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения результатов освоения обучающимися основной образовательной программы по направлению подготовки 52.03.01 - Хореографическое искусство.

Государственная итоговая аттестация выпускников Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина» по образовательной программе ВО по направлению подготовки 52.03.01 - Хореографическое искусство включает:

- Подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

Вид выпускной квалификационной работы – Бакалаврская работа.

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним государственной итоговой аттестации, в том числе во время подготовки к процедуре защиты ВКР осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.

1.2 Типы задач профессиональной деятельности выпускников

- балетмейстерско-постановочный
- культурно-просветительский
- педагогический

1.3 Область(и) профессиональной деятельности и сфера(ы) профессиональной деятельности выпускников, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность

01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований)

04 Культура, искусство (в сфере хореографического искусства)

1.4 Компетенции, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Подготовка и защита ВКР
ПК-1	Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности	+
ПК-2	Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста	+
ПК-3	Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий хореографического образования, психологии и педагогики художественного творчества	+

ПК-4	Способен применять в профессиональной деятельности формы, средства и методы постановочной, репетиторской и педагогической деятельности, анализировать художественные произведения литературы, изобразительного искусства, музыки, хореографии и на этой основе создавать качественный хореографический текст, создавать учебные композиции от простых танцевальных комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм	+
ПК-5	Способен осуществлять педагогический контроль, корректировать технические, стилевые ошибки исполнителей, раскрывать перед исполнителями смысл, образность и музыкальность хореографических композиций, воспитывать потребность постоянного самосовершенствования у обучающегося	+
ПК-6	Способен участвовать в методической разработке и внедрении методик организации и руководства хореографическим искусством, образованием, художественным творчеством способностью разрабатывать методические пособия и методические материалы по организации и руководству учреждениями хореографического образования, коллективами хореографического творчества, культурными учреждениями и организациями	+
ПК-8	Способен к разработке и реализации комплексных культурно-просветительских программ в сфере хореографического искусства, ориентированных на потребности различных социальных групп	+
ПК-7	Готов к формированию культурных потребностей обучающихся; повышению культурно-образовательного уровня различных групп населения, разработке стратегии культурно-просветительской и досуговой деятельности в целях популяризации хореографического искусства и культурных традиций	+
ПК-9	Способен к освоению произведений, относящихся к разным эпохам, стилям, жанрам и художественным направлениям	+
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	+
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	+
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	+
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	+
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	+
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	+
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	+
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	+
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	+

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	+
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	+
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	+
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	+
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	+
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	+

1.5 Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 52.03.01 - Хореографическое искусство предполагает, что выпускник должен:

знать:

- историю возникновения и пути развития хореографического искусства, тенденции на современном этапе;
- основы теории методики обучения и воспитания в области хореографиче-ского искусства;
- выразительные средства классического, бального, народно-сценического, современных видов хореографии;
- хореографическое наследие и современный репертуар;
- понятийный аппарат в области методики преподавания различных видов танца;
- методику изучения и преподавания (классического, народно-сценического, бального и современного) танца;
- систему методов и приемов обучения, художественного воспитания и ру-ководства учебно-познавательной деятельностью обучающихся;
- технологии создания учебных танцевальных композиций от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм;

уметь:

- применять теоретические знания на практике в образовательных учрежде-ниях системы дополнительного образования, а также различных учрежде-ниях культуры и спорта, используя психолого-педагогические и методиче-ские основы научной теории и художественной практики;
- сочинять качественный хореографический текст, анализировать художест-венные произведения литературы, изобразительного искусства, музыки, хореографии и на этой основе создавать хореографические постановки;
- соотносить объемы содержания учебных задач с возрастными и профес-сионально-физическими способностями обучающихся
- анализировать факторы возникновения и закономерности развития совре-менного пластического языка, особенности и перспективы развития хорео-графического образования, искусства и творчества.

владеть:

- понятийным аппаратом в области хореографического образования;
- современными образовательными технологиями хореографического обу-чения;

- навыками разработки программ, методических материалов в области хо-реографического искусства, ведения и организации методической работы в учреждениях дополнительного образования;

- способностью профессионально осуществлять педагогическую и репети-ционную работу с исполнителями;

- способностью осуществлять управление познавательными процессами обучаю-щихся, формировать умственные,эмоциональные и двигательные действия обу-чающихся.

1.6 Порядок проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация проводится согласно Положению о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина».

2 Программа государственного экзамена

Не предусмотрено учебным планом

3. Выпускная квалификационная работа

3.1 Рекомендации обучающимся по подготовке к написанию и защите выпускной квалификационной работы

Подготовка и защита ВКР	Код компетенции
Постановка целей и задач исследования; определение объекта и предмета исследования; обоснование актуальности выбранной темы ВКР и характеристика современного состояния изучаемой проблемы; характеристика методологического аппарата	УК-1 УК-2 УК-4 УК-6 УК-9 УК-10 ОПК-3 ОПК-5 ПК-3 ПК-8 ПК-7
Подбор и изучение основных литературных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования	УК-2 УК-3 УК-5 УК-6 УК-8 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-5
Сбор фактического материала, включая разработку учебных программ и методических материалов по проблеме исследования, сбор и обработка данных, оценка достоверности результатов и их достаточности для завершения работы ВКР	УК-3 УК-7 ОПК-2

над ВКР	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-6 ПК-9
Подготовка выводов, рекомендаций и предложений	УК-4 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-6
Выступление с докладом по результатам исследования (защита ВКР)	УК-4 УК-7 ОПК-4 ПК-1 ПК-4 ПК-6

3.2 Примерные темы выпускной квалификационной работы

Положение о выпускной квалификационной работе обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры в Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина».

Перечень примерных тем выпускных квалификационных работ.

1. Развитие творческих способностей дошкольников средствами ритмопластики в учреждениях дошкольного образования.
2. Методика обучения классическому танцу детей в учреждениях дополни-тельного образования.
3. Формирование двигательных навыков учащихся средствами современной хо-реографии в общеобразовательной школе.
4. Методика развития творческой активности детей средствами хореографии.
5. Методика преподавания классического танца в коллективах современной хореографии
6. Развитие двигательных качеств актера драматического театра средствами хо-реографии.
7. Методика развития физических качеств личности средствами танцевальной аэ-робики в спортивных центрах.
8. Анализ развития координационных способностей у детей 9-12 лет средствами хореографического искусства в спортивных школах с гимнастической направ-ленностью.
9. Формирование танцевальных навыков у детей младшего школьного возраста средствами бального танца.
10. Технология воспитания этики подростков в хореографических коллективах.
11. Художественно-эстетическое воспитание школьников средствами хореографи-ческого искусства.
12. Педагогические условия постановочной деятельности хореографа в драматиче-ском театре.
13. Методика общефизической подготовки обучающихся в фитнес центрах.
14. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами хо-реографического искусства
15. Организационно-педагогическиеусловия преемственности в коллективах баль-ного танца.
16. Индивидуальный подход и его реализация в коллективах спортивного бального танца.

17. Развитие импровизационных способностей подростков в учреждениях дополнительного образования.
18. Методика преподавания хип-хоп культуры в хореографических коллективах
19. Подготовка к соревновательной деятельности юниоров спортивного бального тан-ца.
20. Методика преподавания мужского народного танца в хореографических коллекти-вах.
21. Методика преподавания классического танца в учреждениях дополнительного хо-реографического образования.
22. Художественно-эстетическое развитие учащихся в коллективах бального танца средствами формирования костюма.

3.3. Руководство и консультирование выпускной квалификационной работой

Обязанности руководителя выпускной квалификационной работы закреплены Положением о выпускной квалификационной работе обучающихся по программам магистратуры и Положением о выпускной квалификационной работе, обучающихся по программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета) Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина».

3.4 Требования к объему, структуре и оформлению выпускной квалификационной работы

Работа представляет собой самостоятельное научное исследование, выполненное по теме, актуальной для современной науки. Основные научные результаты, полученные автором работы, подлежат обязательной апробации путем публикации в научных печатных изданиях, изложенных в докладах на научных конференциях, симпозиумах, семинарах.

Выпускная квалификационная работа содержит обоснование выбора темы исследования, обзор опубликованной литературы по данной теме, изложение полученных результатов экспериментального исследования, выводы и предложения.

Работа сопровождается иллюстрированным материалом, списком литературных источников, включая работы зарубежных и отечественных исследователей последних лет, методическими материалами.

Во время процедуры защиты работ студентом используется мультимедийная и другая техника.

Выпускная квалификационная работа позволяет выявить уровень профессиональной эрудиции выпускника, его методическую подготовленность, владение умениями и навыками профессиональной деятельности; показывает умение кратко, логично и аргументировано излагать материал, оценивать свой вклад в решение проблемы; владение методами математического анализа, что подтверждает достоверность и обоснованность выводов, полученных по результатам исследования.

При экспертизе выпускных квалификационных работ привлекаются внешние рецензенты из числа ведущих специалистов государственных и коммерческих структур, ученые и преподаватели других вузов.

Основные требования по объему, структуре и оформлению выпускной квалификационной работы определены в соответствующих Положениях ТГУ им. Г.Р. Державина.

3.5 Порядок проведения защиты выпускной квалификационной работы

Защита выпускной квалификационной работы проводится в соответствии с утвержденным графиком проведения государственных аттестационных испытаний на заседании экзаменационной комиссии по направлению подготовки.

Защита начинается с доклада студента по теме выпускной квалификационнной работы. На доклад отводится до 10 минут. Студент должен излагать основное содержание своей выпускной квалификационной работы свободно. В процессе доклада может использоваться компьютерная презентация работы, подготовленный наглядный графический (таблицы, схемы) или иной материал, иллюстрирующий основные положения работы.

После завершения доклада члены ГЭК задают студенту вопросы как непосредственно связанные с темой выпускной квалификационной работы, так и непосредственно к ней не относящиеся. При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться своей работой.

При защите работы необходимо наличие рецензии.

После окончания дискуссии студенту предоставляется заключительное слово. В своём заключительном слове студент должен ответить на замечания рецензента.

После заключительного слова студента процедура защиты выпускной квалификационной работы считается оконченной.

4. Проведение государственной итоговой аттестации лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (далее – обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;
- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами Государственной экзаменационной комиссии);
- пользование необходимыми обучающимся с ограниченными возможностями здоровья техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа в аудитории, где проводятся государственные аттестационные испытания, туалетные и другие помещения.

По письменному заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья продолжительность сдачи государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительность выступления обучающегося при защите ВКР - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Университет обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

для слепых:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно- точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых.

для слабовидящих:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием индивидуальные особенности.

К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в Университете). В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого вида государственной итоговой аттестации).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение государственной итоговой аттестации

Основная литература:

1. Александрова Н.А. Балет. Танец. Хореография : краткий словарь танцевальных терминов и понятий. - Изд. 2-е, испр. и доп.. - СПб.: Лань, Планета музыки, [201. - 622 с.

2. Копытова Н.Е., Пронина Л.А., Макарова Л.Н. Технология создания курсовых и дипломных работ : Практ. руководство. - Изд. 2-е, испр. и доп.. - Тамбов: Першина, 2005. - 87 с.

3. Зимняя И.А. Научно-исследовательская работа: методология, теория, практика организации и проведения : (Программа, номинативное содержание лекций авторского курса, учебный план курса в системе повышения квалификации) : Эксперимент. учеб. авторская программа. - 2-е изд.. - М., 2000. - 28 с.

4. Макарова Л.Н., Шаршов И.А., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина Элементарная педагогика : курс лекций. - Тамбов: [Спектр], 2008. - 111 с.

5. Есаулов И.Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии : учебник. - 4-е изд., стер.. - Москва, Санкт-Петербург, Краснодар: Лань, Планета музыки, [201. - 254 с.

Дополнительная литература:

1. Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина Композиция и постановка танца : Программа. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2001. - 45 с.

2. Никитин В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учеб. пособие. - 3-е изд., стер.. - Санкт-Петербург, Москва, Краснодар: Лань, Планета музыки, [201. - 519 с.

3. Богданов Г.Ф. Основы хореографической драматургии : учеб. пособие. - 3-е изд., испр. и доп.. - Москва, Санкт-Петербург, Краснодар: Лань, Планета музыки, [201. - 166, [1] с.

4. Мориц В.Э., Тарасов Н.И., Чекрыгин А.И. Методика классического тренажа. - СПб., М., Краснодар: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2009. - 383 с.

5. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца : заметки хореографа : учеб. пособие. - 2-е изд., стер.. - СПб., М., Краснодар: Лань, Планета музыки, 2015. - 127 с.; 127 с.; 127 с.

6. Зарипов Р. С., Валяева Е. Р. Драматургия и композиция танца : учеб.-справ. пособие. - СПб., М., Краснодар: Лань, Планета музыки, 2015. - 766 с.

7. Панферов, В. И. Искусство хореографа : учебное пособие по дисциплине «мастерство хореографа». - Весь срок охраны авторского права; Искусство хореографа. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017. - 320 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/70448.html

Иные источники:

1. Российская национальная библиотека - http://www.nlr.ru/

2. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система - http://www.studentlibrary.ru

3. Гуманитарная электронная библиотека - http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: https://www.studentlibrary.ru

2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: https://cyberleninka.ru

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: https://elibrary.ru

4. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: https://www.monographies.ru

5. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: https://www.prlib.ru

6. Российская государственная библиотека: официальный сайт. – URL: https://www.rsl.ru

7. Российская национальная библиотека: официальный сайт. – URL: http://nlr.ru

8. Электронная библиотека ТГУ. – URL: https://elibrary.tsutmb.ru/

9. Электронная библиотека РФФИ. – URL: https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library

6. Материально-техническое и программное обеспечение государственной итоговой аттестации

Для проведения государственной итоговой аттестации вуз располагает следующей материально-технической базой:

- для проведения консультаций, государственного экзамена и защиты выпускных квалификационных работ: аудиториями, укомплектованными специализированной мебелью и техническими средствами обучения: видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть Интернет;

- для самостоятельной подготовки к сдаче государственного экзамена и написания выпускной квалификационной работы: читальными залами библиотеки; компьютерным классом.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система Microsoft Windows 10

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним государственной итоговой аттестации, в том числе во время подготовки к процедуре защиты ВКР осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.